

THE LIBRARY OF MARVELS (EXPANSION)

E I N P R O J E K T
VON RACHEL WITHERS
ZUR BIBLIOTHEK
VON ROMAN SIGNER

17.7. – 23.8.20
KANTONSBIBLIOTHEK
VADIANA
ST. GALLEN

KANTONSBIBLIOTHEK VADIANA
Notkerstrasse 22, 9000 St.Gallen

ÖFFNUNGSZEITEN
Mi–Sa 13.00–18.00, So 13.00–16.00

www.sg.ch/kultur

Kanton St.Gallen
Amt für Kultur



AUSSTELLUNGSSAAL
Kantonsbibliothek Vadiana
Notkerstrasse 22
9000 St.Gallen

ÖFFNUNGSZEITEN
Mi–Sa 13.00–18.00
So 13.00–16.00
und nach Vereinbarung

EINTRITT FREI

WEITERE INFORMATIONEN
www.sg.ch/kultur
+41 58 229 21 50
kultur@sg.ch



VERANSTALTUNGEN
FREITAG, 17. JULI

- 16.00–21.00 Eröffnung
- Zwischen 18.00 und 20.00
Begrüssung: Ständerat Paul Rechsteiner
Einführung: Ursula Badrutt und Rachel Withers
Kommentar: Roman Signer
 - Imbiss und Umtrunk fortlaufend
Anmeldung nicht nötig

SAMSTAG, 18. JULI

- 13.00 Rundgang durch die Ausstellung mit
Ursula Badrutt und Rachel Withers

SONNTAG, 19. JULI

- 17.00 «Die Ästhetik der Drohne in der Kunst».
Vortrag von Kathrin Maurer, Professorin
für Germanistik an der Süddänischen
Universität in Odense

DONNERSTAG, 6. AUGUST

- 18.30 «Luft sichtbar machen». Instruktive Videos,
präsentiert von Julia Lütolf und Roland Früh,
Werkstoffarchiv und Kunstbibliothek
Stiftung Sitterwerk

DONNERSTAG, 20. AUGUST

- 18.30 «Kernphysikalische Schönheit – radioaktiver
Schrecken». Peter Hubacher, Architekt,
gibt Einblicke in eine Privatsammlung
20.30 «Rauchring» (1983). Super-8-Film (digitalisiert)
von Roman Signer (1 min 10 sek)

FREITAG, 21. AUGUST

- 12.30 Rundgang durch die Ausstellung mit
Ursula Badrutt

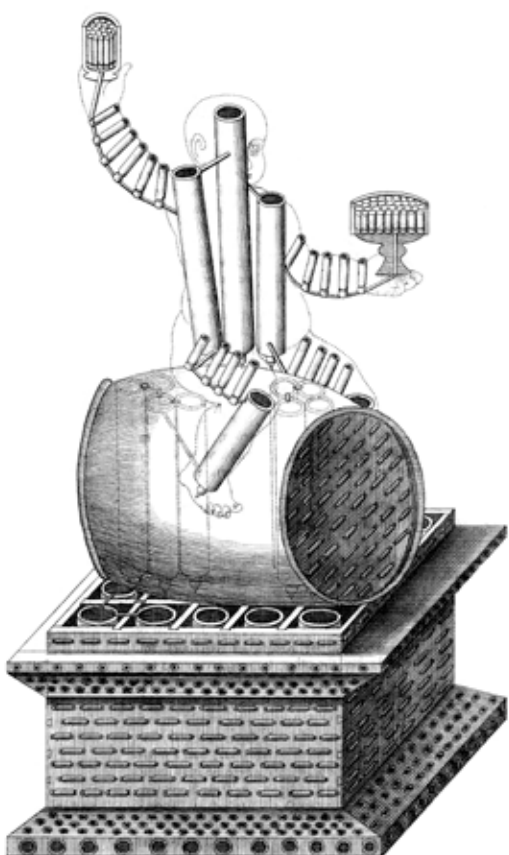
SONNTAG, 23. AUGUST

- 13.00 «Wieso interessieren Sie sich für Infektions-
krankheiten?». Anna Bischofberger,
Naturwissenschaftlerin und Autorin, im
Gespräch mit Andrea Meier, Kulturwissen-
schaftlerin, Filmemacherin, Redaktorin 3sat
20.30 Finissage mit «Picture of Light»
(Kanada 1994). Film von Peter Mettler (83 min),
in Anwesenheit des Regisseurs

Alle Veranstaltungen finden in der Kantonsbibliothek
Vadiana, Notkerstrasse 22, St.Gallen statt.

Die erlaubte Publikumszahl zu den Veranstaltungen
ist begrenzt. Bitte melden Sie sich für die
einzelnen Veranstaltungen an unter kultur@sg.ch.

Wir bitten alle Besucherinnen und Besucher, das
Covid-19-Schutzkonzept zu beachten.



THE LIBRARY OF MARVELS (EXPANDING VERSION)

Ein Projekt von Rachel Withers zur
Bibliothek von Roman Signer

17. JULI –
23. AUGUST 2020
Kantonsbibliothek
Vadiana St.Gallen

Roman Signer (*1938) ist einer der wichtigsten Künstler in der Schweiz. Seine Kunstereignisse gehen von physikalischen Grundgesetzen aus und entstehen mit dem Zutun der Natur. Zwar ähneln seine Werke wissenschaftlichen Versuchsanlagen, doch es sind Experimente auf dem Gebiet der Poesie. Mit Präzision und Humor schafft er Bilder von grosser Reichweite und metaphorischem Tiefgang. Zur Erholung und Entspannung geht er gerne Spazieren, ins Kino, trifft sich mit Freunden und der Familie – oder blättert in seinen Büchern; nicht um zu recherchieren – Ideen für seine Kunst hat er genug –, sondern um sich abzulenken, aus absichtslosem Interesse. «Ich bin büchersüchtig», bekennt er. «Seit ich 18 bin, kaufe ich immer und überall Bücher, oft mehrere wöchentlich». Im Laufe der Zeit ist so eine grosse Sammlung meist gebrauchter, meist illustrierter Bücher zusammengekommen.

Rachel Withers (*1963) ist Kunstkritikerin und Dozentin für Kunstgeschichte und Kunsttheorie an der Bath Spa University UK. Seit bald 20 Jahren schreibt sie über das Werk von Roman Signer. 2011 startete sie ein Projekt zur Erforschung seiner Bibliothek, tauchte ein in die ständig wachsenden Bestände und durchforstete die Bücher insbesondere nach attraktiven Bebilderungen, die Aufschluss geben über Roman Signers spezifische Interessensgebiete – oder auch nicht. So ist ihre eigene Sammlung an Hunderten von Bildern aus der Bibliothek des Künstlers entstanden: Darstellungen von Ameisenmägen, Querschnitte von Vulkanen, sowjetische Vorkriegsküche, Geissler-Röhren, Gesellschaftsspiele des 19. Jahrhunderts, Artillerie des 17. Jahrhunderts, Zünder, Blitze, Ballonkatastrophen, Plankton und vieles mehr.

2015 ergab sich daraus eine erste Präsentation unter dem Titel «The Library of Marvels (Fast Version)» in London. Roman Signer wünschte sich seither, dass diese kulturwissenschaftliche wie künstlerische, kaleidoskopische Auseinandersetzung mit seiner Büchersammlung erneut zu sehen ist. Rachel Withers ihrerseits wünschte sich seither, an diesem ersten und schnell geschneiderten Einblick weiterzuarbeiten. So ist – unter den ausserordentlichen Voraussetzungen der Coronapandemie – «The Library of Marvels (Expanding Version)» entstanden: ein im Zickzack geöffneter Riesen-Leporello, der im historischen Ausstellungssaal der Kantonsbibliothek Vadiana Platz gefunden hat.

Titelgebend ist die vierteilige Populär-Enzyklopädie «Bibliothèque des Merveilles» (1865–1956). Zu entdecken sind aus zahlreichen Einzelteilen zusammengesetzte Bilderbogen, die zwar skizzenhaft und provisorisch daherkommen, aber präzise auf Themen fokussieren, die überraschend aktuell und heutig sind – und latent ambivalent. Es ist der Blick auf eine Welt, die gleichzeitig komisch und tragisch ist, zum Lachen und zum Weinen. Eine Welt, die das Streben nach Erfolg ebenso zeigt wie das Scheitern als Teil der menschlichen Existenz. Es ist die Welt des Absurden und Prekären. Es ist die Welt von Roman Signer, die Welt von uns allen.