

ENTREVISTA ALEJANDRA 30 ABRIL DE 2018, 8: 50 A.M

Lo primero y más importante que vamos a hablar hoy, es sobre ti. Entonces vas a imaginar que tu vida es un libro. Cuáles serían o cuántos serían los capítulos.....digamos la vida tiene varios momentos que podrían ser en días, en años en momentos, no importa. Vamos a empezar a pensar en grandes momentos. ¿Cuántos capítulos importantes, claves, dirías que tiene tu libro?

- Yo diría que como muchos.

Vale. Hablemos no más de cinco capítulos principales. Quiero que, para esos capítulos, de manera muy breve, me digas cómo los llamarías, si tendrían un título. O sea, este capítulo se llamaría así y lo que pasa entre ese capítulo. Y vamos a hablar brevemente sobre esos capítulos que tú consideres principales. Y luego yo te voy a hacer otras preguntas sobre ellos.

- ¿Que yo me acuerde o hayan pasado?

Para ti, para ti, o sea, por ejemplo, un capítulo importante de mi vida sería cómo me convertí en profesora. Porque ha sido fundamental para todas decisiones que yo he tomado desde ese punto de mi vida hasta hoy, fue por esa decisión que fue clave. Entonces yo te cuento en ese capítulo que lo que a mí me pasó fue que me dieron una oportunidad que yo no estaba esperando y decidí decir que sí. Entonces me entrenaron dentro del colegio y yo me enamoré de la profesión y estar en un salón de clase, y ahí fue cuando decidí que no quería hacer nada más diferente en la vida. Que yo no quería ser sicóloga ni sicóloga clínica ni nada. Chévere por la carrera que estudié, lo mío es ser profesora de inglés. Y a partir de ahí fue decidí estudiar una maestría, que me fui, que me pude ganar una beca, que estoy hoy haciendo esto contigo. Si yo hubiera dicho a esa oportunidad que no, hoy no estaríamos acá tú y yo. Y fue un capítulo importantísimo de mi vida. Tenía 32 años. Como puede que te cuente sobre el capítulo cuando tenía 4 años cuando xxxxxxxxxxxxx10.30. Sí. Entonces piensa como en tu vida, y cuáles han sido algunos capítulos importantes dentro de ese libro. Claro. Que no puedan faltar. Le puedes arrancar hojas pero que eso los dejen ahí, por favor.

- Yo creo que cuando llegué a vivir acá. Tenía como 5 años y lo primero que hizo mamá fue inscribirme en un musical.

¿Dónde estabas antes?

- Es que yo viví como en cinco pueblos antes de llegar acá. Porque yo no soy de acá. Nadie de mi familia es de por acá. Todos son de la misma parte: mis papás se conocieron en el mismo pueblo.

¿Y en dónde?

- Se llama [REDACTED]

¿En [REDACTED]?

- Sí. Si ellos se venían, pues ya no se habrían casado. Pues ellos fueron su primer novio... entonces apenas llega mamá, yo estudiaba en el kínder público, y mi mamá conoció a una señora. Entonces la señora le dijo que nos inscribiera en música. Entonces, el primer instrumento que yo tocaba era la trompeta. Y duré ahí como...

¡Qué pulmón! Mi admiración.

- Tenía 5 años y pesaba mucho. Entonces pasaron como dos años y ahí fue cuando dijeron “vamos a hacer audiciones para todos los instrumentos”. Entonces yo toqué flauta travesa y desde ahí entonces yo dije “no, ese es mi instrumento”. Llevo tocando como 7 años más o menos.

Listo. ¿Y cómo llamarías ese capítulo en tu vida?

- No se... como.....

¿Cuál sería el título?

- ¿El título?

Así como uno tiene el índice, ¿qué título es?

- Sería como “Una nueva Aventura”

¿Qué otros capítulos importantes?

- Cuando estaba en Kinder, había una niña que me hacía bullying. Entonces mi mamá me decía “pues al otro día llévele un palo y le da”. No sé, yo nunca he sido así, no sé. Pienso que tal vez en eso quise como que nunca otra persona pasara por lo que yo pasaba. Y tal vez.....me pegaba y todo eso. Pero ya después en primaria ya..... No sé, es que yo creo que eso de odiar a las personas no está bien.

¿Cómo llamarías ese capítulo?

- Como “Una Decisión Diferente”.

Perfecto. ¿Tienes algún otro capítulo que haya sido clave en tu vida?

- Yo creo que la muerte de mi abuelito. Bueno, era mi bisabuelo, pero... ¿Amor de bisabuelo?

Sí. Qué lindo título. ¿Qué pasó en ese capítulo?

- Digamos, mi familia era muy alegre, ponía música. Mi abuelo se murió hace como dos años.

¿Abuelo o bisabuelo?

- Bisabuelo pero le decíamos abuelo porque BIS abuelo sonaba muy largo. Entonces todo el mundo se empezó como a entristecer, lloran, lo recuerdan súper tristes, Ya no son tan alegres como antes.

Ok. ¿Y eso te marcó a ti de alguna manera?

- Sí. Porque mi familia es muy carismática, a todo le sacan chiste, y en ese momento había personas que yo nunca había visto tristes ni llorando en mi familia. Y ahí las ví descargadas totalmente.

Entiendo. ¿Cuándo crees que ha sido el momento más feliz de tu libro, de todo tu libro? Si tuvieras que escoger el momento más feliz, ¿cuál sería?

- Pues podría ser cuando entré a bachillerato. Conocí personas muy bonitas, muy maravillosas.

Bachillerato. ¿Tu entraste al departamental en sexto?

- Sí.

¿Y antes estabas en [REDACTED]?

- No, en el [REDACTED].

¿Por qué fue el momento más feliz?

- Creo porque yo he conocido personas muy bonitas, muy maravillosas que desde 6to hasta 9no han sido mis amigas. Mi grupo de amigas las conozco desde entonces.

Llevan ya casi 4 años juntas.

- Sí y cada una tiene una personalidad que hay que tratar diferente, entonces eso le enseña a uno ver la vida de otra forma. Porque uno no puede tratar a todas las personas de la misma manera.

¿Sientes que hay algunas amigas que piensan diferente a ti?

- Sí. Casi todas. Pero igual todas son súper.

Bueno, ahorita me vas a contar un poquito más de eso. Cuál dirías que ha sido el momento más difícil o el nudo de tu historia. Si has visto que todas las historias tienen un conflicto. ¿Cual dirías que ha sido el nudo o el más difícil para ti?

- Con mi papá tuvimos unos problemas en mi casa y mis papás estuvieron a punto de divorciarse. Yo creo que ese.

¿Y eso fue hace cuánto tiempo?

- Hace como un año.

¿Y tú sientes que ese nudo ya ha encontrado como un desenlace? ¿O todavía está como medio anudado, que no sabemos qué va a pasar?

- No. Antes nosotros íbamos a la iglesia, pero esa iglesia no nos llenaba. No sé si tu creas en Dios.

Sí, por supuesto.

- Esa iglesia no nos llenaba.

¿Cristiana o católica?

- Cristiana, pero antes era católica. Y creo que no sentíamos esa presencia. Entonces fuimos a una que nos invitaron, y Dios un día me hizo la promesa de que iba a cambiar a mi familia, y que iba a cambiar ese corazón duro, y así ha sido. Mi papá es mucho mejor persona ahora.

¿Y tu iglesia cristiana queda acá [REDACTED] ?

- Sí.

¿Dónde queda?

- Es una que queda por la principal.

Si has visto que hay ciertos libros, cuentos, que tienen como temas. Temas de amor, el tema de la amistad... ¿Cuál crees que ha sido el tema de tu libro?

- El tema de la familia y el tema de la amistad. El amor y la infancia y los problemas y las soluciones.

Y si tu libro fuera un tipo de libro... te voy a leer todos los que anoté, pero hay millones más. Drama, acción, amor, suspenso, policiaca, fantástica, ciencia ficción, infantil, comic. Hay muchos tipos de libros en la vida. ¿Tu libro en qué categoría entraría? ¿Cómo lo encontraría en la biblioteca, en qué sección?

- No sé. Yo creo que drama con amor.

¿Como una novela romántica pero más dramática con romance?

- Digamos que yo pienso que el amor sí existe, y mis compañeros dicen “no, eso no es cierto”. No, yo pienso que sí.

Rápidamente. ¿Qué debe saber cualquier persona que se cruce con Alejandra?

- ¿Que debe saber? No se.....que no me gusta la gente antipática.

Entonces, ¿Alejandra es una persona qué?

- Una persona alegre. Y no soy tímida. Y soy carismática.

¿Qué te gusta hacer?

- Amigos.

¿Hay alguna actividad que también disfrute en general? ¿O actividades?

- Estudiar música.

¿La iglesia crees que también sería una actividad que disfrutas?

- Ajá.

¿Estar con amigos?

- Sí, también.

¿Qué no te gusta hacer?

- Deporte.

¿Qué es importante para ti?

- Mi familia.

¿Tienes hobbies?

- Me gusta hacer Sudokus, me gusta leer, escuchar música.

¿Qué te gusta leer?

- Yo leo de todo. Me gusta mucho Alicia Pulido, Jane Austin. Mi libro preferido es Orgullo y Perjuicio. También Mujercitas. Hay uno que no me acuerdo quién es la autora, pero me gusta mucho: Me Dicen Sara Tomate. Es como de una muchacha de mi edad.

¿Es novela?

- Sí.

Cuéntame de tu familia.

- Mi familia es muy, muy, muy grande. Demasiado grande. En mi casa solo somos mi hermana, mi papá y yo. Pero cuando vamos de vacaciones es demasiado, demasiado grande.

Y cuando van de vacaciones, ¿van a [REDACTED]?

- Sí.

¿Cuándo son vacaciones...siempre se pasa en [REDACTED] qué? La Navidad, un cumpleaños...

- Generalmente se celebra el primero.

¿El 31 de diciembre y el 1ro de enero?

- No, sólo el primero. Y el cumpleaños de una prima siempre cae en vacaciones, y entonces se lo celebramos.

¿Las vacaciones es diciembre ahorita a mitad de año?

- No siempre es en enero, porque mis cumpleaños son a mitad de año y ellos siempre vienen para acá.

¿Y todos se quedan en tu casa?

- Pues, solo se quedan los más cercanos.

Entonces demasiado, demasiado, demasiado grande. Cuéntame un poco de tu familia. Pues lo que consideres importante. Y tu relación con ellos.

- Con mi hermana, pues antes nos la llevábamos mal, tal vez era como por la edad. Pero es que mi hermana y yo pues no nos llevamos tanto tiempo, nos llevamos once meses y quince días entonces quedamos quince días siempre con la misma edad, es muy raro. Yo con mi hermano nos llevamos año y medio, entonces parece que a veces nos lleváramos uno y a veces dos. Bueno, pero ella también estudia música, ella sí se quedó en trompeta, ella sí estudia música. Es más alta que yo y es menor, entonces es muy triste. Mi mamá es pues normal, es bajita, es como yo, es más bajita, en cambio mi papá sí es alto...

¿Y cómo es tu relación con ellos?

- Es chévere porque a mí mamá casi no le gustan las mentiras, entonces ella prefiere que le contemos todo y es como muy harta, porque digamos la mamá de algunas de mis compañeras como 'no que no puede salir a ningún lado', 'tu no, tú no puedes tener nada'

entonces mi mamá piensa que eso no está bien porque a mi mamá le prohibieron muchas cosas y mi mamá se embarazó de nosotras cuando era más joven, cuando tenía 17 estaba embarazada de mí, entonces eso la hace como pensar diferente.

Sí. ¿Cómo que mis hijas no pasen por eso, un poco?

- Sí, pero para ella digamos es importante el estudio, la música y todo eso.

Entonces, tu hermana, tu mamá y tu papá. ¿Hay un miembro de esa familia gigantísima que sea importante mencionar?

- Mi bisabuela. Yo la adoro.

OK. ¿Cuántos años tiene tu bisabuela?

- 80.

¿Y ella vive en [REDACTED]?

- Ajá.

¿Y la visitas en vacaciones?

- Sí.

Perfecto. ¿Cuáles dirías que son los principales valores de tu hogar?

- La honestidad y ser como muy sincero. Ser respetuoso. Y ser responsable en el estudio. Sí, y ser como alegre.

Perfecto. ¿Sientes que tu familia o crees que tu familia juego un rol en lo que eres tú hoy en día?

- Sí.

¿Cómo?

Digamos, mi mamá es a veces muy malgeniada y yo “no, yo no quiero ser así cuando grande y con mis hijos”. Y en cambio mi hermano en cambio, es a veces muy grotesco. Mi hermana no es tan social, mi hermana casi le cuesta hacer amigos. Si tiene muchos, pero le cuesta tenerlos. En cambio, mi hermano “yo conocí un ladrón en la calle” y se vuelven amigos. Y yo me siento. No sé, pienso que me gustaría tener más amigos y es como me parece.

Y sientes que tu familia de alguna manera te ha ayudado a ser quien eres. Como lo que no quieres ser y lo que quieres ser. ¿Entendí bien?

- Sí.

Colegio. Cuéntame de tu vida en general. No solamente académica. Académica también, pero tu vida en el colegio.

- Nunca me ha ido mal. Siempre saco cuadro de honor, nunca he perdido materias. Me gusta también estar con niños, porque hay niñas que sólo se la pasan con niñas. Y es que a veces las niñas tienden como a ser chismosas, y en cambio los niños no tanto. Y uno les puede contar algo y no tienen envidia, en cambio las niñas sí.

¿Entonces tienes un grupo de amigas y un grupo de amigos? ¿O tu grupo en general es mixto?

- Mi grupo es mixto.

OK. ¿Y sales con ellos también por fuera del colegio?

- Sí. Pero no a todas mis amigas las dejan salir. Entonces generalmente es con mi mejor amiga, Luisa, y los niños.

Cuéntame un poco de tu curso, tus profesores, clases relevantes en tu vida escolar...

Mi curso es muy unido. Porque aquí hay cursos que no se soportan ninguno. En cambio, nosotros somos casi muy unidos y entonces si alguien hace algo, lo comentamos o cosas así. Creo que son muy buenas personas, pero no todo el mundo pueda que piense igual.

¿Profesores?

- El profe de inglés es un chévere, muy divertido y español es chévere. Educación física no es tan chévere.

¿No te gustan los deportes?

- No. Arte es chévere, pero el profesor es arquitecto y entonces el profesor quiere que uno dibuje igual, pues eso no sale tan igual.

¿Qué disfrutas de tu vida escolar?

- El descanso.

¿Hay alguna clase que te guste?

- Sí, matemáticas.

Alguna clase, además de educación física, ¿que no disfrutes mucho?

- No.

¿Por qué te gusta matemáticas?

- No sé. Digamos que todo el mundo dice que matemáticas es feo, y es porque no le ponen energía. Ven el vaso medio vacío en vez de verlo medio lleno.

La música tiene que ver mucho con las matemáticas.

- Sí

¿Qué significa el colegio para ti, no como institución, sino el colegio como educación, como qué significa el estar tu acá?

- Es como amigos, como relacionarse. Yo a veces pienso que la forma como califican en el colegio no es tan ¡wow!, porque aquí solo califican a nivel académico. Digamos, en el cuadro de honor no sé si haya... siempre es el que saque la mejor puntuación...

¿Tres máximos puntajes?

- Exacto. Y hay niños que nunca han pasado a izar bandera y nada de eso, porque solamente califican académico y no califican que sean buenos en tal deporte, o que sean bonitas personas, que sean honestos. No califican eso.

¿Crees que eso le falta un poco al colegio?

- Sí. Digamos, son como muy estrictos en lo académico, y de académico en académico cuando no ven que uno viene también a relacionarse con otras personas.

El colegio tiene diferentes grupos. Uno ve que “ese es el grupo de los no sé qué” o “ese es el grupo de sí que más”. ¿Tú a qué grupo crees que perteneces y a cuáles no?

- Yo creo que no a las creídas, ni a las que se la pasan con un muchacho y otro, porque hay niñas que... uno vive pendiente del chisme de esas niñas porque...

¿Porque es una telenovela? ¿Que uno no sabe qué va a pasar?

- Sí, y uno queda como “¿qué paso? ¿Luego ayer no estaba con esta persona...?” Y así.

Entonces, ¿ese no es tu grupo?

- No.

¿Alejandra como a qué grupo pertenece? ¿Qué me dirías?

- Pues es que nosotras no somos de grupo.

OK. ¿Entonces comparten qué cosas?

- ¿Nosotras? Como música, risas y todo eso.

Ok. ¿Hay algo más que quieras comentarme sobre tu vida escolar?

- No.

Comunidad fuera del colegio. ¿Listo? Ya hablamos un poco de tu familia que vive en un pueblo diferente a La Calera. Hablemos de tu vida aquí en La Calera. De tu barrio, tus vecinos, tus amigos, de los vecinos. ¿No sé si son también del colegio u otros por fuera?

- No, son otros.

OK. Cuéntame un poco sobre tu comunidad fuera del colegio. Barrio, vecinos, otros grupos como la iglesia a la que perteneces....

- La iglesia, son personas muy bonitas. Todos son tiernos, son muy agradables y son chistosos.

¿Tienes amigos de tu edad en la iglesia también?

- Sí, pero ellos también vienen al colegio, pero van a cursos diferentes. Pero son personas bonitas. Aunque compartimos otros gustos de música diferentes. Escuchan hip hop y todo eso, como todos esos de allá de ojos rasgaditos. Y a mí no me gustan. Todos me parecen iguales.

OK. Qué otras comunidades importantes tienes: ¿la iglesia y qué más?

- En banda. Yo los conozco hace mucho tiempo y como hemos compartido paseos, entonces uno aprende a ver cómo son, y todo eso.

¿Y son también personas que están aquí en el colegio, o la mayoría que están en banda son de otros colegios?

- Es que todos somos de colegios diferentes. Incluso hay personas de [REDACTED].

¿En serio? ¿En la banda de La Calera?

- Sí.

Qué bien.

- Se llama [REDACTED].

Ay, ¿en serio?

- Él es súper serio. El, cuando llegó a la banda era una persona muy seria, y nosotros somos muy carismáticos, y ahora se ríe mucho más.

Entonces, ¿como que sientes que el grupo ha tenido una influencia en él como persona?

- Sí. Cuando uno va a concursar se da uno cuenta como en la temática que se trabaja, y hay profesores que los enseña a ser muy competitivos.

¿Qué actividades disfrutas hacer fuera del colegio?

- ¿Como los hobbies?

Sí. ¿Dijimos que tocas flauta, que estás en la banda, vas a tu iglesia...Hay alguna otra actividad que no hayamos mencionado que disfrutes hacer fuera del colegio?

- Con música, también estudio teoría musical.

¿Todo en [REDACTED]?

- Sí.

¿Qué piensas en general u opinión tienes sobre la banda, tus clases de teoría, la iglesia, con todas estas comunidades a las que perteneces?

- Cada una tiene un ambiente diferente.

¿Cómo describes esa diferencia?

- Hay cosas más preocupadas que otras. Digamos, aquí en el colegio son más competitivas que en banda. Todo es como primer puesto.

Ok. ¿En la banda cómo es el ambiente? ¿O de qué se trata? ¿Cuál es tu opinión sobre la banda?

- Digamos que es música. Pero cuando estamos aparte, todos somos como... nos contamos las cosas, nos decimos los que pensamos del otro sin que se molesten. En cambio acá es un lío para que alguien no se moleste.

Ok. La iglesia, no como institución, sino tu grupo o la gente con la que estás cuando vas a la iglesia...

- Son personas muy bonitas y son personas muy allegadas a Dios, son muy sinceras, son muy honestas y han sido un gran apoyo para mi familia en el proceso que estuvo viviendo.

¿Qué rol juegas dentro de estas comunidades? ¿Eres una más o sientes que a veces puedes ser la consejera, la líder?

- Acá en el colegio yo siento que, generalmente, soy como la líder como en lo positivo, y soy también como la consejera por decirlo así. En la banda es como, que todos somos como un tetris, todos tenemos como la misma función, todos somos amigos y todos tenemos un papel importante en cada persona. Y en la iglesia soy como la tierna, porque todo el mundo me abraza como.....

¿Qué piensas sobre Colombia hoy en día?

- ¿En lo político o en general?

Puedes cubrir el tema que quieras.

- Colombia es un país muy hermoso, pero pienso que los adultos han tomado decisiones equivocadas tal vez por falta de educación. Por ejemplo, un campesino vota – lo digo por experiencia porque mi familia es del campo- vota si les dan un colchón, votan por ese así sea una persona muy corrupta o una persona muy mala. Es tal vez la falta de educación y de escuelas porque no les han dado la educación necesaria para que ellos comprendan en qué posición deben estar.

¿Qué más piensas sobre tu país?

- Es como muy hermoso, pero nosotros no lo valoramos. Preferimos ir a viajar a cualquier parte del mundo que, a viajar a las costas, viajar a las playas, a ver el mar de acá.

¿Como que nos cuesta trabajo apreciar lo nuestro? Tú has oído una expresión en inglés que dice “el jardín del otro siempre se va a ver más verde”. Entonces uno dice “¡ahhh! ojalá tuviera eso, como en Estados Unidos o como en Europa”. Entonces uno mira su país y dice “no aquí no tengo eso” y los de allá dicen “¡uyy! Colombia es maravillosa”. ¿Sientes que pasa un poquito eso?

- Sí.

¿Qué expectativas tienes sobre o para tu país?

- Como que la gente tomara más conciencia, y se prepare mejor para un futuro. Hay muchachas en este colegio que están ya embarazadas, y no piensan como darles un mejor futuro a sus hijos, no preparándose. Piensan que están haciendo un bien y son muy wow por tener los hijos muy jóvenes sin preparación antes.

¿Tú crees que tienes un rol en esos sueños y en esas expectativas que tienes para tu país?

- Quizás en un futuro, en lo que decida prepararme, ayude a mi país y a cambiar un poco el entorno. O sea, como más en lo de educación y todo eso.

¿Cómo? A través de la música o a través del estudio, ¿cómo te ves jugando ese rol más adelante? ¿Haciendo qué tipo de cosas?

- Creo que faltan instituciones como para la gente del campo. De donde yo vengo hay una escuela y los niños les toca pasar mucho para llegar a esa escuela. La escuela está muy lejos, en malas condiciones y todo eso. Y no sólo los niños, también los papás podrían prepararse. Porque muchos papás de esos niños trabajan con ganado o huertas o cosas así. No estoy diciendo que eso sea malo, sino que quizás preparándose podrían buscar algo mejor.

¿O hacer que su propia finca sea mejor para ellos y para la comunidad?

- Podrían construir sus propias empresas con sus fincas, y no tendrían que estar pagándole a otro para que haga eso.

A veces nos encontramos con personas que piensan y actúan de manera diametralmente opuesta a la nuestra. Cuando nos encontramos con estas personas, pueden pasar una de estas tres cosas: hablamos, dialogamos conversamos y cada uno va por su lado y nos hacemos amigos. Y eso está bien. Nos entendemos en esa diferencia. A veces es muy difícil: es el agarrón, la pelea, la grosería, es emocionalmente difícil establecer una relación ahí: es conflictiva. O la evitamos: tú piensas esto, yo pienso esto tú sigues por allá y yo sigo por acá, no nos encontramos y todos en paz. ¿Qué pasa cuando tú te encuentras con este tipo de personas que piensan diferente a ti?

- Generalmente, a veces intento a adaptarme a lo que piensan, pero a veces es algo feo que piensan de otra persona y uno no puede como adaptarse a eso, porque todo el mundo vemos la vida diferente. Pero generalmente intento tratarlas porque eso también sería como excluir a la persona de lo que uno piensa. Técnicamente es como si nosotros actuáramos mal.

¿Podrías contarme alguna situación donde eso haya pasado? ¿Dónde alguien piensa muy diferente a ti o actúa diferente a ti?

- Yo creo que con Tusitala. Tusitala es una persona muy burlona, por decirlo así. Ella no tiene como sosiego, no sé si conozcas esa expresión: sosiego. Entonces se burla de todo y a veces es gracioso, pero a veces ya se pasa. Se vuelve muy antipático eso.

Ok. ¿Como que puede herir a otro?

- Sí. Pero ella como que no se da cuenta. Y a mí me da como pena decirle porque de pronto se puede también sentir mal ella. Porque ella ha pasado por momentos difíciles de su vida. Ella perdió a su mamá, no vive con su papá, vive con otras personas. Entonces de pronto sea eso.

Entonces, cuando te has encontrado con ella, ¿cómo funciona esa relación? ¿Tienes alguna situación en particular donde pasó algo y tu hiciste algo o dijiste algo?

- Pues generalmente casi no nos hablamos, porque pienso que quizás si habla mucho, podríamos llegar a causar un problema. Solo es de saludo y de aspectos buenos, que del salón y todo eso: como de compañeras, no como amigas sino compañeras.

Una pregunta adicional. ¿Tu sientes que lo que hemos tenido en estos meses, que trabajamos juntos una o dos horas a la semana, ha permitido que se vean unos a otros de una manera diferente o crees que las mismas relaciones de salón se pasan acá?

- Acá tenemos algo como para vernos más a fondo y ver como más lo sentimental y como los valores. En cambio, en el salón, generalmente es solamente lo académico y lo académico y lo académico. Entre cada clase tenemos poco tiempo, como 5 minutos. Ya sería otra cosa adicional como en las tardes.

¿Te ha tocado trabajar con Tusitala en grupo?

- No.

¿Pero la has podido ver de otra manera, o conocer cosas de ella que en el salón no saldrían usualmente?

- No.

¿Tu dirías que fácil o difícil decir que tu cambias de parecer?

- ¿Con respecto a ella o en general?

No, a la vida. De la vida, las personas, la familia. ¿Entonces viene alguien y te dice “cómo piensas eso si yo, al contrario, pienso tales cosas?” ¿Entonces qué tan difícil o fácil es que tu cambies de parecer respecto a cosas en tu vida?

- Pues es como relacionar lo que yo pienso con lo que él piensa y cada...y los dos podríamos llegar a la misma conclusión.

Entonces, ¿depende de la conversación?

- Sí.

Futuro. Hemos hablado de los capítulos importantes de tu vida en el pasado y de hoy en día. ¿Cuál es el siguiente capítulo en tu vida? ¿Qué viene para ti en tu historia?

- Este año es como la graduación de (no se entiende). Después, grado de bachillerato, como el viaje de la prueba, lo que todo el mundo sueña. Es que yo quiero estudiar muchas cosas. Pero, al parecer, no se puede.

¿Por qué?

- Porque un profesor de acá nos dijo que sólo se puede estudiar una sola cosa.

¿Noo..?

- Que porque todo necesitaba doctorado, el master, que la tesis....

¿Qué muchas cosas quieres estudiar?

- Me gustaría estudiar Derecho, Administración Pública, Economía, Administración de Empresas, Idiomas, y....

Planes, esperanzas, sueños para el futuro?

- Yo creo que primero conocer a Colombia, y ahí sí conocer al mundo. No sé, como casarme, vivir un amor de novela jaja.

¿Sueñas con tener una familia?

- Sí. Estudiar, ayudar a los demás. ¡Es que me parece que esa gente que dice “yo voy a ayudar!” y en un futuro no hace nada. Entonces, es como intentar en ayudar porque quizás el tiempo, la vida, todo eso no me alcance.

Vamos a hablar de tu trabajo. Tú me vas a dar un tour por tu block y por tu trabajo. Me vas a contar “mira, aquí fue cuando hicimos esto”, pero más allá de describir qué fue lo que hicimos, más bien que me cuentes que “aquí escribí esto, en esto pensé cuando lo escribí, y esto fue lo que me inspiró, y esto fue lo que sentí en este taller. Como que me cuentes un poco el proceso interno que uno no tiene tiempo de conocer cuando se trabaja con 15 personas al tiempo. Y que me cuentes sobre lo que te inspiró, lo que te movió escribir una cosa o la otra, lo que sentiste, lo que pensaste, entender qué pasó adentro para que saliera o que hiciste.

- Sinceramente no me acuerdo.

En las primeras parte o primera sesión, donde hablamos todos en grupo. Yo les dije varias palabras y ustedes tenían que sacar asociaciones como, por ejemplo, qué piensan cuando yo les digo bla, y entonces ustedes escribían y luego compartíamos como palabras. ¿No sé si te acuerdas?

- Pues aquí escribí una frase que decía que la escritura nos hace escapar de nuestros propios infiernos. Creo que qué pensábamos con base a la escritura y yo dije que era como imaginar soñar, vivir, disfrutar. Mi rutina la escribí algo larga, porque no pensaba que tenía que ser corta.

No, no importa. Acuérdate que nada en los talleres es bueno o malo. Todo es fantástico, todo lo que ustedes hagan ahí, está bien. Es más que me cuentes sobre nuestras rutinas, qué pasaría si ocurriera algo raro en una rutina. Cuéntame cómo ese proceso mental: “bueno, yo escogí esto y estaba pensando como en estas cosas y lo que me inspiró fue tal otra...”

- Yo acá, puse que me gustaría viajar en un cohete y viajar a otras partes, y escribí un cuento que decía que cuando volviera a la casa, me gustaría como encontrarme con una nave espacial. ¿Te leo el cuento?

No, no te preocupes.

- Después, en el de la princesa, me hubiera gustado que yo hubiera sido más valiente y desde un momento yo hubiera dicho desde un comienzo que esa no es la vida que ella quería vivir. Estaba como muy encasillada.

¿Eso fue lo que pensaste después de escribir lo que escribiste?

- Después de leer. Cuando leí. En el del ahogado yo puse que “Me imaginaba que la historia iba a tratar de un hombre muy guapo, conquistando el amor de alguna dama y que trágicamente muere ahogado”. Eso fue lo que pensé vi el título.

¿Qué te pareció esa historia?

- Creo que no fue lo que yo esperaba con el título. Pero fue como muy tierno. Sonaba como parecido a Gulliver.

Si claro, porque llega a una isla y ahí hay una cantidad de personas.....

- Sí, y las personas eran más pequeñas y no cabían, entonces.... pensé que era como Gulliver.

Después de ese taller, después de leer ese cuento, hicimos una escritura en grupo. Que fue cuando respondieron estas tres imágenes, y que lo hicieron en un papelógrafo, y luego lo pasaron a una hoja todos, cuando nos fuimos, para volver a verlo tres semanas después. ¿Cómo fue esa experiencia? Cuéntame un poco lo que sentiste, ¿lo que pensaste durante el ejercicio?

- Pues súper divertido porque Yuniok... a mí me tocó trabajar con Yuniok y él es una persona muy tímida y muy callada, y cuando él me decía “no, yo quiero ser tal cosa, no, no, yo quiero tal cosa”. Y como nos faltaba una compañera, sólo trabajamos los dos la primera sesión. Entonces él era como que hablaba y escogía las imágenes, Es que el casi en el salón no habla ni tiene la oportunidad de expresarse como lo hizo aquí.

¿Tu sientes que esto ha sido un espacio positivo para él? ¿Cómo para demostrar otras cosas de él?

- Sí

¿Cómo fue el proceso de crear esa historia? Yo sé que lo hablamos un poquito, pero fue fácil o difícil poner ideas en común, o valoraron, sabiendo que era Arturo, ¿valoraron más lo que él quería poner que lo que ustedes querían poner?

- Pues sí, pero casi todos teníamos como el mismo concepto al comienzo. Y en la otra sesión, cuando escribimos la historia, ya cambiamos el concepto porque queríamos como que conociera una persona, y él como que tenía la misma opinión, para que no se quedara tan solo con el perrito.

¿Qué más tenemos ahí?

- El cuento, y las imágenes. Y el cuento de la Casa Tomada.

En Casa Tomada, uno tenía que escribir sobre los miedos.... uno tenía que escribir sobre uno mismo?

- Sí.

¿A quién dibujaste?

- A Maggie.

Tenías que dibujarla y preguntarle sobre alguna anécdota y tu tenías que tener esas preguntas, responderlas y luego hacer como una pequeña narrativa de ella en primera persona...

- Sí.

¿Pero esa no la alcanzaste a terminar?

- Aquí está el escrito. Y acá está lo que a mí me gustaría ser, si fuera otra cosa. Y entonces me gustaría ser la lluvia, porque todo el mundo escapa de ella sin darse cuenta de su belleza.

¿Es una metáfora?

- Sí, es como algo muy tierno. Ella como que quiere hacer feliz a los demás y estar como en sus vidas, pero no la dejan. Siempre toda la gente escapa de ella.

¿Sientes que esa eres tú también en la vida real?

- Es que yo quiero hacer feliz a todo el mundo, pero NO se puede hacer feliz a todo el mundo. Porque no todo el mundo quiere ser feliz, por decirlo así.

¿Qué te pareció este ejercicio de pintar a Maggie? Sobre el tema de la observación, de verse el uno al otro...

- Yo pienso que me quedó muy lindo.

¿Qué pensaste cuando la estabas dibujando? Recuerda que tenía que pensar en emociones, en palabras, en lo que veíamos lindo en el otro....

- Yo pensaba que quería que me quedara parecida. No quería que se ofendiera.

¿Como cuidar un poco al otro?

- Sí.

¿Qué emociones o cosas veías que fueran importantes para ella?

- Se veía como miedo, se veía que guardaba sentimientos tristes, sus ojos se veían como tristes. Aunque se veía que quería ocultar esa tristeza sonriendo.

El último taller que hicimos, que era escribir sobre algo que no nos gustara, pero en primera persona. El taller de la semana pasada. Uno era de describirse a uno mismo, pero en tercera persona, ¿te acuerdas? Sobre las metáforas. Y tu hablabas de ti misma pero como viéndote desde afuera. Y el último taller que hicimos, hicimos una cantidad de características que no nos gustaban del otro, y teníamos que crear un personaje y hablarles desde el punto de vista de ese personaje. Y entender un poco qué le pasaba a ese señor o señora para que fuera la persona que tiene esta característica que tanto nos molesta. Pero en primera persona. ¿Cómo te pareció ese ejercicio?

- Pues divertido porque uno siempre ve lo malo en otro, pero no ve lo malo en uno.

¿Cuál ha sido el trabajo con el cual te sientes más orgullosa en términos de resultados?

- Mi dibujo.

¿El más retador?

- Escribir la historia de otro como si fuera mi historia.

¿Por qué?

- Porque uno no puede en sí llegar a sentir lo que esa persona sintió si uno no ha tenido la misma pérdida o la misma alegría.

¿Cuál es el que más has disfrutado?

- Es el que todos leemos y hablamos porque todos pensamos diferente y uno puede escuchar opiniones diferentes, y uno hacerse a una idea propia.

¿Sientes que tu idea es propia pero que se alimenta un poco de lo que piensan otros?

- Sí, como que se puede transformar.

¿Qué te inspira escribir en general?

- Como de la vida y de los momentos que uno pasa.

¿Algún momento o momentos de alguna característica en particular?

- A mí me tocó compartir esto con Maggie. Y Maggie me dijo que le había afectado mucho la pérdida de su abuelo, y entonces yo pude escribir parecido porque yo tuve la misma pérdida. Entonces era fácil escribir la misma sensación de dolor.

¿Cuál ha sido tu cuento favorito de los que hemos leído hasta ahora?

- El Encuentro Nocturno.

¿Por qué?

- Porque me gusta la ficción.

¿Cuál ha sido el que menos te ha gustado?

- Casa Tomada.

¿Por qué?

- Casi no la entendí.

¿Qué te inspira leer en general? ¿Qué te gusta leer en general?

- Aventura, ficción, acción, drama, romance...

¿De todo?

- Sí porque todo tiene algo que hace que cambie la manera de pensar, cada cuento hace vivir algo diferente que hace que uno interiorice ideas para uno mismo.

Hablemos de los talleres. ¿Crees que hay elementos, de lo que hemos leído, que han impactado de alguna manera tu manera de escribir?

- Sí. En el de la Princesa, ella tenía su propia historia, pero nosotros podíamos darle otra historia. Darle otro fin u otro comienzo. Cambiarle la perspectiva.

¿Crees que hay elementos, de lo que hemos leído, que han impactado tu manera de leer otras cosas fuera de acá, fuera de este espacio?

- Mmmhh sí...

¿No sabes muy bien? No importa. Está perfecto. ¿Los instintos que has desarrollado, crees que han impactado tu manera de verte a ti misma o a otros?

- Sí. Yo nunca me imaginé ser lluvia. Pero fui lluvia.

¿Y eso cómo cambia la manera de verte a ti o de ver a otros?

- Porque nosotros a veces no nos damos el tiempo para conocernos nosotros mismos, y con esto uno descubre cosas que le gustaría ser.

¿Qué piensas, en general, o cuál es tu opinión sobre ésta propuesta? De este espacio como talleres, conversaciones, cuentos escritura...

- Le enseña a uno verse de otra manera y a ver a los demás de manera distinta, fuera de lo académico, viendo solo como lo que piensan.

¿Y por qué te parece esto interesante?

- Porque uno siempre está encasillado en las materias y uno nunca se da cuenta de ver las personas tan maravillosas y lo que piensan.

¿Qué expectativas tienes acerca de este espacio? Una vez esto se acabe, estos encuentros, ¿qué te gustaría que pasara con un espacio así?

- Pienso que estos espacios nos van a hacer falta porque ya hemos aprendido a convivir y a vernos de manera diferente. Y después nos vamos a volver a encasillar en lo mismo, en las mismas materias, en la misma rutina.

¿Crees que hay alguna manera que ustedes pudieran, o estarían interesados de continuar con este proyecto? ¿Es decir, si yo les dejo el material, les gustaría proponer algo en el colegio para que ustedes les enseñen a otros estudiantes?

- Sería muy chévere, pero sería muy complicado. Este colegio es algo estricto, no sé si te fijaste.

¿Por qué quisiste participar en este estudio?

- Porque se escuchaba diferente. Se escuchaba salir. Se escuchaba como una aventura.

Si pudieras decir quién es Alejandra hoy, ¿qué dirías?

- Creo que más amante de la lectura. Aprendí a conocer diferentes aspectos de mis compañeros.

Si pudieras decir quién quieres ser en el futuro, ¿qué dirías?

- Quisiera ser más amante de la lectura y ser una mejor persona. No hacer que las personas pasen por lo que he escuchado, o he sentido.

¿Cómo fue esta experiencia para ti, la conversación, que fue algo diferente pues no estamos todos al tiempo...?

- Fue como más tiempo para mí sola.

¿Cómo sales de esta entrevista? ¿Te sientes bien o preocupada o...?

- Bien.

¿Tienes alguna pregunta para mí, sobre el espacio o...?

- No, ninguna